

風箏

課文 賞析 補充資料

一場沿著細細一線，
向上攀升的奇幻旅程。



扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢
上去，再上去，都快看不見了

長長一生莫非這樣一場遊戲吧
細細一線，卻想與整座天空拔河

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑



閱讀小叮嚀：請留意
『細細一線，卻想與整
座天空拔河』、『拉著
天空奔跑』背後的深意

高層

豪情的象徵
上去，再上去
扶搖直上

中層

充滿張力的對話
細細一線，
卻想與整座天空拔河

底層

人生的寫照
長長一生莫非
這樣一場遊戲吧

詩擅長以小喻大。風箏展現了
『以有限蘊含無限』的特色，
將『小小的希望』化作人生中
對『青雲直上』的積極渴望。

詞語解析：扶搖直上

語出莊子《逍遙遊》：
『鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。』

巨大的鵬鳥乘著狂風，
盤旋飛上九萬里的高空。
比喻快速上升。

除了仕途得意，也多
用於數字、數量的快速增加
(例如：業績扶搖直上)。
與『青雲直上』相比，
範圍更廣。





整座天空
(無限)

細細一線
(渺小)

『拔河』展現了不懈
的毅力與雄心壯志。
即使力量懸殊，也要展與命
運(天空)抗衡的姿態。

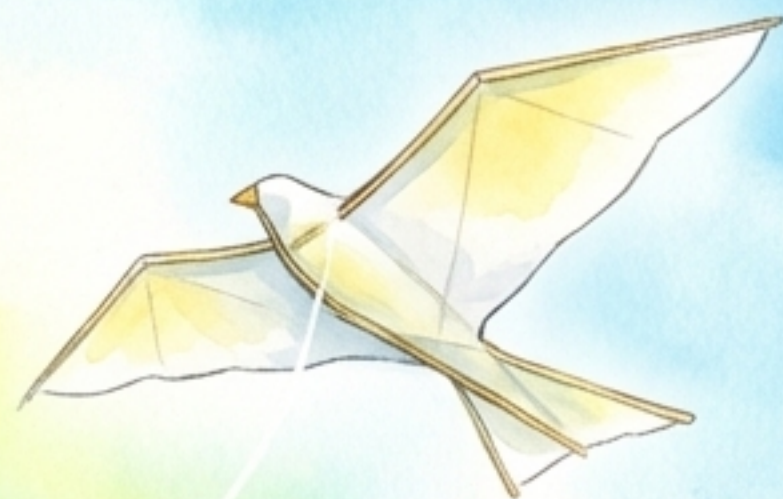
【莫非】

通常作為揣測疑問詞(難道?)。但在本詩中，作者白靈特別說明此處偏向『都是』的肯定涵義(長長一生，都是這樣一場遊戲)。

會鳴叫的『風箏』



安靜的『紙鳶』



風箏

古稱『紙鸞』。背繫弓弦或頭部加裝風笛。強風通過時引起顫動，能發出像『箏弦』般的鳴鳴聲。

紙鳶

單純以竹骨糊紙，引線乘風飛升。被稱為『啞鳥』，只飛不鳴。

明代陳沂《詢芻錄》：『風箏即紙鳶，又名風鳶。』（五代時期始有『風箏』之名）。



木材時期 (約 300 BC)

文獻《韓非子》記載：『哲人墨翟，費時三年，以木製木鳶，飛升天空。』推斷風箏已有二千年以上歷史。



紙張時期 (東漢)

東漢蔡倫發明造紙術後，才正式出現『紙風箏』。

現代為求速度與效率，多採塑膠或尼龍布製，僅中小學工藝課仍使用紙張。



軍事求援（南朝梁）

侯景作亂，梁武帝蕭衍被圍困於建鄴（南京）。內外斷絕下，有人獻計製作『紙鴉』繫上詔令向外求援。
（註：不久臺城仍遭攻陷，梁朝衰微）。

載人娛樂（北朝齊）

齊宣帝以天牢死囚乘坐風箏，
『以蓆為翅，從臺飛下』作為娛樂。
若能完成心願，死囚可獲赦免罪刑。

戲劇與良緣

清代李漁編撰名劇《風箏誤》

簡介紹

記載一美一醜的姐妹（詹淑娟、詹愛娟）與風箏的故事。此劇以『風箏』作為姻緣的線索，透過巧合與誤會，編織出逗人發笑的浪漫喜劇。風箏正式從軍事與科技用途，轉化為傳遞情思的文化載體。



「見人風箏斷，一樂也。」

——清代 金聖歎

「風箏成為了和平的使者與自由的象徵。然而，當那條『細細一線』斷裂時，世界各地的人們，卻有著截然不同的解讀……」

西班牙加納利群島 (Spain)



西班牙：播種與祈福

每年播種前放飛，將裝有糧食種子的布袋拴在風箏上，升空後剪斷引線，祈求上天保佑風調雨順。

瓜地馬拉 (Guatemala)



瓜地馬拉：懷念逝者

每年十月一日放飛巨大傘狀風箏，下繫彩色旗幟，將對死者的懷念與情意寄託於高空。（古人發明風箏也常為懷念世故親友）

紐西蘭毛利族 (New Zealand)



紐西蘭：追回厄運

放風箏代表村民平安。若風箏斷線飄走，意味著『運氣不佳』，即使跑得再遠，也必須把它尋回來。

朝鮮 (Korea)



朝鮮：隨風消災

與紐西蘭相反，斷線意味著苦惱隨之飄散。人們會將煩惱寫在飄帶上，升空後割斷繩子，讓厄運飛走。

讓風與箏共舞——石門國際風箏節

地點：新北市石門區（臺灣的『風箏之鄉』）

時間：每年約九、十月

歷史：民國89年（2000年）起舉辦



不論是承載歷史的重量、各國的浪漫習俗，還是詩人與天空拔河雄心。每一次的放飛，都是一場精彩絕倫的奇幻冒險。